

La sélection de L'ÉTÉ 2026

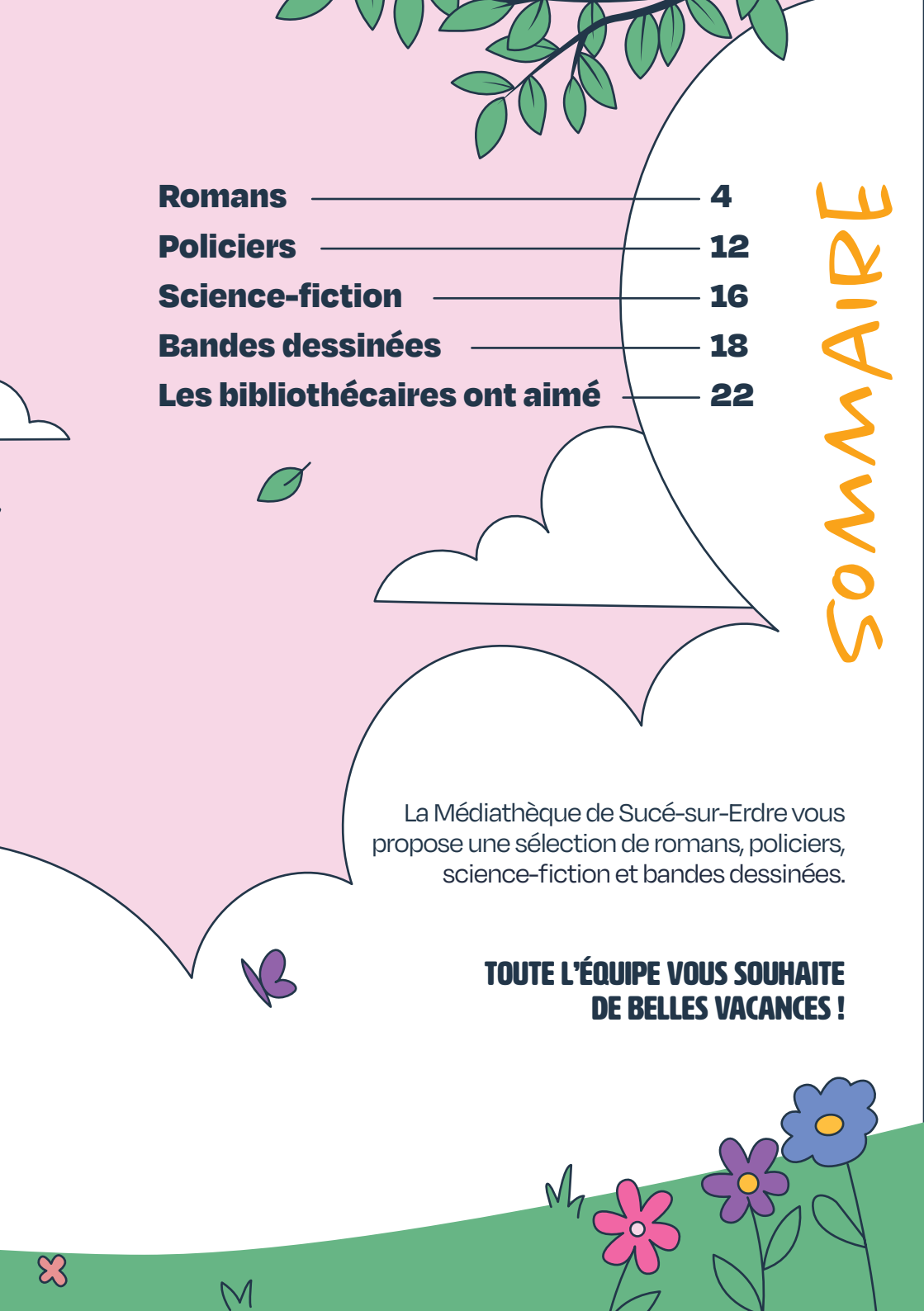


la média
~thèque

sucé-sur-erdre



**DÉCOUVREZ LES LIVRES
SÉLECTIONNÉS AVEC SOIN PAR
VOS BIBLIOTHÉCAIRES POUR
VOUS ÉVADER PENDANT L'ÉTÉ ET
PROFITER D'AGRÉABLES MOMENTS
DE LECTURES.**

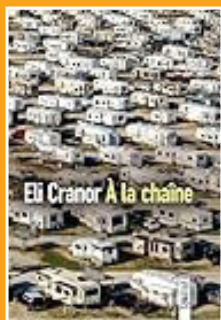


Romans	4
Policiers	12
Science-fiction	16
Bandes dessinées	18
Les bibliothécaires ont aimé	22

SOMMAIRE

La Médiathèque de Sucé-sur-Erdre vous propose une sélection de romans, policiers, science-fiction et bandes dessinées.

**TOUTE L'ÉQUIPE VOUS SOUHAITE
DE BELLES VACANCES !**



À LA CHAÎNE

Eli Cranor – Sonatine éditions, 2026

Dans l'Arkansas, Gabriela et Edwin, tous deux d'origine mexicaine, travaillent depuis sept ans à la chaîne au sein d'une usine de poulet. Ils supportent les conditions de travail inhumaines et les salaires de misère en rêvant d'ailleurs. Un jour, le directeur renvoie Edwin sans motif ni ménagement. Il n'a alors qu'une envie, se venger, quitte à s'en prendre à la famille de Like Jackson.

R CRA

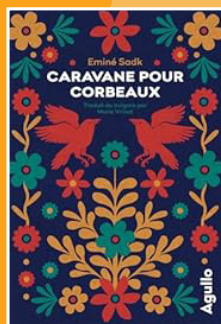


À NOUS, DEMAIN

Francesca Giannone – Albin Michel, 2026

Salento, fin des années 1950. Lorenzo et Agnese ont tout perdu lorsque leur père a vendu Casa Rizzo, la savonnerie familiale. Sur un coup de tête, Lorenzo part avec l'intention de trouver l'argent nécessaire pour la racheter, mais Agnese refuse d'abandonner sa maison. Leurs choix entraînent le frère et la sœur dans des directions opposées et imprévisibles.

R GIA



CARAVANE POUR CORBEAUX

Eminé Sadk – Agullo éditions, 2026

Nikolaï Todorov, professeur de géographie dans une ville terne, voit sa vie basculer après une soirée organisée en son honneur qui tourne au scandale public. Horrifié, il part en errance à travers le Loudogorié, une région du nord-est de la Bulgarie. Au cours de ce voyage, il fait des rencontres singulières qui font ressurgir la mémoire de la bulgarisation forcée des minorités. Premier roman.

R SAD



CE QUI RESTE

Bernhard Schlink – Gallimard, 2026

Martin, 76 ans, apprend qu'il ne lui reste que quelques mois à vivre. Avant de partir, il compte bien en profiter et faire les choses bien, surtout pour sa femme Ulla et leur fils David.

R SCH



DES CHOUX ET DES REINES

Katherine Pancol – Albin Michel, 2026

Avec l'aide de son amie Lucille, Sophie part se cacher dans un village normand près de Fécamp afin d'échapper à son amant violent. Entourée de son chien Sherlock, de tante Margaret et de Madame D., elle s'interroge sur les raisons qui la poussent à accepter la souffrance.

R PAN

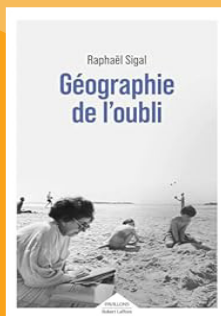


DES FILLES COMME IL FAUT

Nadia Daam – l'Iconoclaste, 2025

Victime d'un épuisement professionnel et personnel, Blanche accepte l'aide d'une amie militante. Pour un projet de podcast, elle retourne dans sa ville natale du Grand Est afin d'enquêter sur la disparition inexplicable de Martha, son ancienne enseignante. Cette quête devient un chemin vers soi.

R DAA



GÉOGRAPHIE DE L'OUBLI

Raphaël Sigal – R. Laffont, 2025

La grand-mère de l'auteur, qui souffre désormais de la maladie d'Alzheimer, a connu les horreurs de la Shoah lorsqu'elle était enfant. R. Sigal tente de reconstituer son histoire à partir de bribes de souvenirs et d'indices épars. Prix Méduse 2025. Premier roman.

R SIG

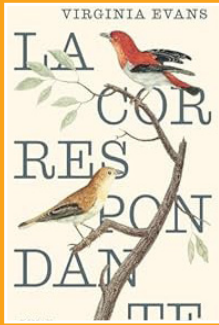


IL FAUDRAIT LEUR DIRE

Carène Ponte – Fleuve éditions, 2026

Été 1995. Alexandre, Julie, Anthony, Adrien, Ludivine et Florence viennent d'avoir leur bac. Lors de leur dernière soirée ensemble, ils se font la promesse de se revoir, quoiqu'il arrive, tous les cinq ans. Ils tiennent cette promesse malgré les aléas de la vie.

R PON

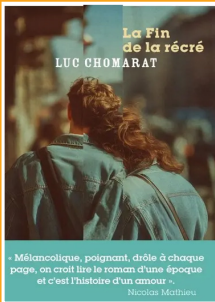


LA CORRESPONDANTE

Virginia Evans – La Table ronde, 2026

Retraitée d'une brillante carrière dans le droit, Sybil Van Antwerp vit seule et n'aspire qu'à une existence paisible, rédigeant des courriers avec un franc-parler capable de désarmer avocats de renom ou grands écrivains. Mais tandis que sa vue baisse inexorablement, elle reçoit des lettres anonymes toujours plus menaçantes, la forçant à replonger dans un passé douloureux. Premier roman.

R EVA



LA FIN DE LA RÉCRÉ

Luc Chomarat – La Manufacture de livres, 2026

A Saint-Etienne, le fils du professeur a grandi et découvre les premiers émois de la vie adulte. Il tombe amoureux d'Aurore, se passionne pour le cinéma et la musique, découvre ses rêves et ses désirs. Un roman d'apprentissage qui dessine le portrait d'une génération.

R CHO



LA GUÉRISSEUSE DE CATANE

Simona Lo Iacono – Métailié, 2026

Sicile, XIVe siècle. Dès son plus jeune âge, Viridimura apprend l'art de guérir auprès de son père. Une fois adulte, elle ne soigne que les marginaux, les enfants, les femmes ayant subi des violences ou encore les laissés-pour-compte. Exerçant seule, elle est arrêtée puis jugée. Au cours de son procès, elle présente un plaidoyer afin de continuer à pratiquer son métier malgré les oppositions.

R LOI

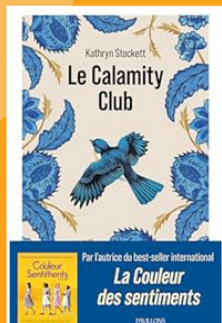


LA SUPÉRETTE DU BORD DE MER

Sonoko Machida – Nami, 2026

La supérette Tenderness située sur l'île de Kyushu, au Japon, n'est pas un magasin comme les autres. Shiba, son manager, fait toujours preuve d'une bienveillance rare, les employés sont accueillants, et les clients excentriques qui se succèdent finissent toujours par trouver plus que ce qu'ils étaient venus chercher.

R MAC

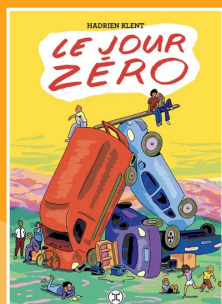


LE CALAMITY CLUB

Kathryn Stockett – R. Laffont, 2026

Mississippi, 1933. Depuis que sa mère l'a abandonnée, Meg, 11 ans, fait partie des grandes filles inadoptables de l'orphelinat. De son côté, Birdie, partie à la recherche de sa sœur mariée à un riche banquier, découvre un foyer bâti sur le mensonge. Charlie, internée de force, se bat pour récupérer sa fille. Toutes les trois rejoignent un groupe de femmes intrépides, le Calamity Club.

R STO



LE JOUR ZÉRO

Hadrien Klent – Le Tripode, 2026

Une tempête solaire plonge le monde dans une gigantesque panne électronique. Des ordinateurs aux moyens de transport, tout s'éteint. Face à ce chaos, un président propose de profiter de cette opportunité pour repenser la société, désormais libérée de sa dépendance technologique, afin de créer un monde plus humain et résilient.

R KLE

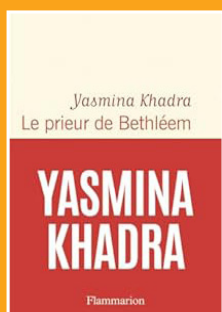


LE NOM DE MA MÈRE

Pascal Boroto – Lattès, 2026

Fondatrice d'un journal indépendant dans le Sud-Kivu, à l'est de la République démocratique du Congo, Solange Lusiku est respectée, écoutée, mais aussi régulièrement menacée. Pour son fils, Pascal, elle est la pierre angulaire de sa famille et de sa vie. Après sa mort, alors qu'il est encore lycéen, Pascal marche dans ses pas en devenant à son tour journaliste. Premier roman.

R BOR



LE PRIEUR DE BÉTHLÉEM

Yasmina Khadra – Flammarion, 2026

Un éditeur parisien est enlevé. Son ravisseur est un homme qui lui a soumis un manuscrit qu'il a refusé sans vouloir le lire. Son auteur, né en Palestine d'un père musulman et d'une mère chrétienne, grandit dans un petit village, sous le regard bienveillant d'un vieux sage et d'un juif ermite. Éprouvé par la guerre et les drames qui jalonnent sa vie, il devient prieur d'un monastère catholique.

R KHA



LE SOUFFLE

Ornella Petit – Lattès, 2026

Dans un monde d'océans devenus acides et de plages interdites, Reva voit ses capacités en apnée atteindre des niveaux inexplicables, proches de ceux des cétacés, à la suite de deux opérations pulmonaires. Avec Danton, son entraîneur, et Hugo, son compagnon de greffe, elle rejoint un lanceur d'alerte et découvre que la mer est bien vivante, et que son poulx bat en elle. Premier roman.

R PET



L'ÉMERVEILLEMENT

Aurélié Valognes – Lattès, 2026

Derrière une vitre à la maternité, Camille s'adresse à sa fille, Ambre, et lui promet une existence à deux pleine de douceur, de nature et de poésie. Loin d'être une évidence, cet amour filial se déploie entre les profondeurs des mers et la canopée des forêts, de la délicatesse des cachalots à la métamorphose des chenilles.

R VAL



L'ENFANT DES VAGUES

Julia R. Kelly – Lattès – 2026

Ecosse, hiver 1900. Un petit garçon ressemblant étrangement au fils de l'institutrice, Dorothy, disparu en mer plusieurs années auparavant, s'échoue sur la plage d'un village de pêcheurs. Dorothy accepte de s'occuper de l'enfant mais, bientôt, des secrets ressurgissent. Elle doit se confronter à nouveau à Joseph, le pêcheur solitaire qu'elle n'a cessé de fuir. Premier roman.

R KEL



LES COTTAGES DE LA MER

Jenny Colgan – Charleston, 2026

Entre sa maison au bord de la mer, son travail qu'elle adore, ses deux enfants formidables et son groupe d'amis, Janey Carter a tout pour être heureuse. Lorsque son mari la quitte du jour au lendemain, elle n'aspire plus qu'au calme et à la détente. Mais Essie, sa fille de 30 ans, décide de revenir s'installer chez elle. La cohabitation s'annonce mouvementée.

R COL



LES GRUES VOLENT VERS LE SUD

Lisa, Ridzén – La Peuplade, 2026

Bestseller international profondément émouvant, gagnant du Prix du livre de l'année en Suède, *Les grues volent vers le sud* est le récit d'une dernière réconciliation. Lisa Ridzén célèbre la beauté des lumières du crépuscule avec une œuvre irrésistible, traduite dans plus de quarante langues.

R RID

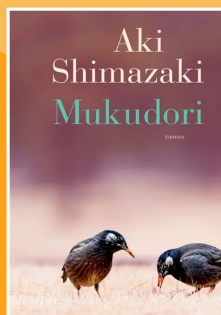


MALGRÉ TOUT CE QUI NOUS SÉPARE

Sophie Tal Men – Albin Michel, 2026

1944. Sage-femme sur l'île de Groix, Rose soigne comme elle peut les femmes et les enfants, victimes collatérales de la guerre. Sa vie bascule lorsque son domicile est réquisitionné pour accueillir deux officiers. Rose sent alors ses certitudes vaciller dans cette maison où chaque regard semble une menace et où les destins se nouent à jamais. ©Electre 2026

R TAL

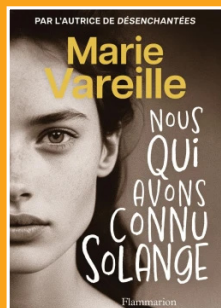


MUKUDORI

Aki Shimazaki – Ates Sud, 2026

Mariés depuis quarante ans, Matsuko et Atsushi voient leur quotidien paisible basculer après la faillite de leur commerce et le déclin de la santé d'Atsushi. Contrainte de chercher un emploi, Matsuko doit faire face à cette précarité. L'arrivée de Matsuo, un nouvel ami providentiel, vient alors illuminer leur existence en leur redonnant le goût de la beauté et de la joie.

R SHI



NOUS QUI AVONS CONNU SOLANGE

Marie Varella – Flammarion, 2026

Sarégnac, Dordogne, années 1920. Célestine Moreau grandit dans la ferme familiale, bien décidée à échapper à la vie de labeur qui l'attend aux champs et à l'épicerie de sa mère. Bazillac, Hautes-Pyrénées, 1945. Solange Dubreuil, 15 ans, est internée à l'école de préservation pour jeunes filles. Solange déteste Célestine. Des secrets resurgissent, mêlant suspense et rebondissements.

R VAR



PRENDRE LE LARGE

Martin Dumont – Les Avrils, 2026

Accompagné de sa femme et de son nouveau-né, l'auteur embarque sur un voilier avec l'idée de passer un an à sillonner l'Atlantique. Dans un récit aux allures de roman, il raconte leur voyage, leur quotidien et ce besoin d'évasion qui l'habite.

R DUM



QUE RIEN NE FANE

Noëlle Michel – Le Bruit du monde, 2026

Malgré son âge, l'héroïne, une octogénaire très active, requiert son droit à la liberté et à la vie lorsqu'elle s'intéresse éperdument à un célèbre rock.

R MIC

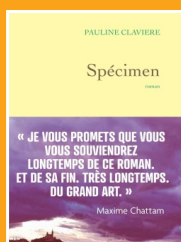


SCOPOPHILIA

Alexandra Matine – Les Avrils, 2026

Georgia Samsa vit dans une résidence étudiante. Pendant le confinement, elle se met à filmer des instants précieux et partage ses vidéos en ligne. Très vite, ses images sont visionnées par des milliers de personnes, et Georgia gravit une à une les marches de la célébrité, avec les dangers que cela implique.

R MAT



SPÉCIMEN

Pauline Clavière – Grasset, 2026

A Marseille, une écrivaine dépose son jeune fils chez sa nourrice, Mina. Cette dernière, inquiète de la disparition de son fils Rafael, lui confie le mystérieux carnet qu'il a laissé derrière lui. Alors qu'elle le parcourt, la narratrice est confrontée à son propre passé, se mêlant à l'histoire reconstituée de Rafael.

R CLA

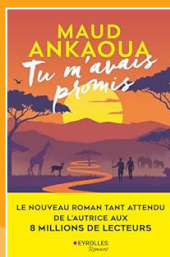


TRÈS BRÈVE THÉORIE DE L'ENFER

Jérôme Ferrari – Actes Sud, 2026

La vie d'une famille occidentale installée aux Emirats arabes unis comparée à celle de leur employée, Kaveesha, qui a quitté le Sri Lanka vingt-cinq ans plus tôt. Un roman sur le rapport à l'altérité explorant les thèmes du tourisme, de l'expatriation, de l'immigration, de l'exploitation et de la colonisation.

R FER



TU M'AVAIS PROMIS

Maud Ankaoua – Eyrolles, 2026

Pour honorer sa promesse d'emmener sa fille en voyage pour ses 8 ans, Gabin s'envole avec Luce vers le Kenya, afin de rejoindre la tante de l'enfant, en mission vétérinaire. L'absence de Julie, sa femme, disparue sept ans auparavant, leur serre le coeur. Gabin est loin de se douter que ce séjour, entre rires et larmes, rencontres et révélations, sera le cadre d'une transformation intérieure.

R ANK

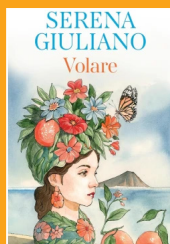


UN JOUR SANS FEMME

Laetitia Colombani – L'Iconoclaste, 2026

Reykjavik, Islande. Pour faire avancer l'égalité hommes-femmes, Katla organise une grève mondiale des femmes à la suite de l'assassinat de sa meilleure amie Soffia par son petit ami. Elle s'inspire de la grande grève des Islandaises de 1975. Son projet prend de l'ampleur, des mouvements de femmes se mettent en place au Sénégal avec Awa, au Salvador avec Ana Maria, au Japon avec Michiko.

R COL



VOLARE

Serena Giuliano – Calmann-Lévy, 2026

Ambre est conseillère d'éducation dans un collège de Metz, sa vie est principalement tournée vers les autres. A 37 ans, elle sombre dans la dépression et doit faire une pause dans sa vie. Sa meilleure amie Manuela lui offre un voyage à Cefalu en Sicile. Réticente face au programme bien-être de ces vacances, elle finit par se laisser porter et reprendre goût à la vie.

R GIU

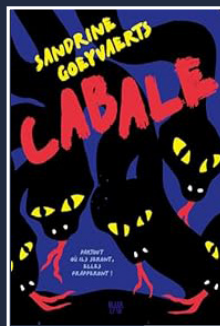


AUORE

Nicolas Leclerc – Seuil, 2026

A la suite d'un AVC, Astrid, 75 ans, ne peut plus vivre seule dans son chalet en pleine forêt jurassienne. La rencontre d'Aurore, jeune femme timide et dévouée, est une véritable aubaine pour elle et sa fille, Mélanie. Mais sous son apparence servile, Aurore perturbe l'équilibre fragile qui lie les deux femmes. Alors que les incidents se multiplient, Mélanie commence à douter.

P LEC



CABALE

Sandrine Goeyvaerts – Hachette Fictions, 2026

Cabale est une société secrète composée de femmes qui ont décidé de punir les hommes coupables de violences sexistes. Lorsqu'un chanteur célèbre est retrouvé mort dans sa chambre d'hôtel, Alice, l'une des enquêtrices, comprend qu'il ne s'agit pas d'un acte isolé. Alors que les crimes de Cabale se multiplient et que l'étau se resserre, ses propres convictions sont ébranlées.

P GOE



CODE BLEU

Jake Adelstein – Editions Marchialy, 2026

Au cours de l'année 1992, une série de morts suspectes frappe les patients d'un hôpital pour vétérans dans le Missouri. L'un des membres du personnel soignant est le dénominateur commun à ces décès, mais l'administration étouffe l'affaire. Des années plus tard, le coroner de l'hôpital confie tous les dossiers de l'affaire à son fils, le journaliste et détective privé Jake Adelstein.

P ADE

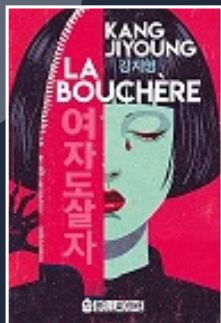


KILLING ME SOFTLY

Jacky Schwartzmann – La Manufacture de livres, 2026

Tueur à gages, Madjid Müller accepte d'exécuter un homme accusé de pédophilie sous les yeux de celui qui a été sa victime, devenu professeur à Sciences Po. Toutefois, découvrant que la cible est un vieillard sénile domicilié dans un Ehpad à Besançon, il estime que cette vengeance n'a aucun sens.

P SCH



LA BOUCHÈRE

Kang Jiyoung – Belladone, 2026

Chassée de l'étal de boucher où elle exerçait, Mme Shin, 51 ans, tombe sur une mystérieuse annonce de l'agence de détectives Smile. Pour 70 millions de wons, cette respectable veuve et mère de famille accepte de devenir tueuse à gages. Son adresse à manier le couteau attire l'attention de Na Hancheol, le patron de l'agence concurrente.

P KAN

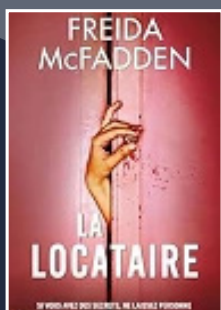


LA COLLINE

Mathilde Beaussault – Seuil, 2026

Un jour d'hiver, dans une cité de Rennes, un nouveau-né est retrouvé vivant dans un container à ordures. Quelques étages plus haut, Monroe, 17 ans, se vide de son sang. Enfermée dans une chambre par sa mère, elle revit les mois passés sur la colline chez sa grand-mère Madeleine.

P BEA

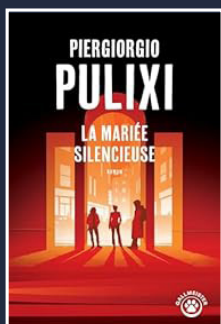


LA LOCATAIRE

Freida McFadden – City, 2026

Licencié de son poste de responsable marketing, Blake est incapable de rembourser le prêt de la maison qu'il occupe avec sa fiancée. Il prend alors une locataire et fait la connaissance de Whitney, qui semble avoir toutes les qualités. Mais rapidement, les voisins se comportent étrangement, une odeur bizarre imprègne la maison et des bruits le réveillent la nuit en sursaut.

P MCF

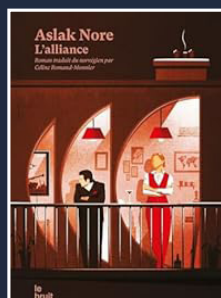


LA MARIÉE SILENCIEUSE

Piergiorgio Pulixi – Gallmeister, 2026

Milan est le théâtre d'une vague de féminicides inouïe. Parmi les victimes, Maria Donata est retrouvée assassinée dans une robe de mariée qui n'est pas la sienne. Italo, son père, est déterminé à retrouver le coupable. Ainsi fait-il appel à Vito Strega et son équipe.

P PUL



L'ALLIANCE

Aslak Nore – Le Bruit du monde, 2026

Ingeborg Johnsen et Sverre Falck semblent former le couple parfait. Elle est la plus jeune ministre de la Défense de la Norvège, lui est l'héritier d'une fortune colossale. Mais Sverre cache un sombre secret. Leur fille au pair ukrainienne est retrouvée morte dans la propriété familiale. L'agent des services secrets Johnny Berg est convoqué. Enquête, politique et relations toxiques se côtoient.

P NOR



LE CRIME DU PARADIS

Guillaume Musso – Calmann-Lévy, 2026

Chaque été, Florence et Julian Livingstone réunissent leurs amis dans leur villa du cap d'Antibes. Tout bascule lorsque Oscar, leur fils de 3 ans, est kidnappé. Tandis que l'enquête met au jour mensonges et secrets, Agatha Harding, une jeune romancière, voit dans ce drame la matière d'un best-seller.

P MUS

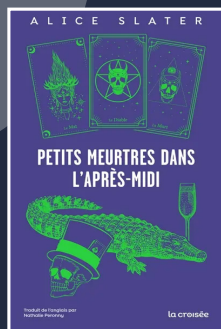


M COMME MEURTRE

Anthony Horowitz – Sonatine éditions, 2026

Bien occupé entre l'écriture d'une série, d'un roman et une commande de scénario, l'auteur est d'abord réticent quand un ex-policier lui propose de rédiger un livre à quatre mains sur une enquête en cours. Il accepte cependant en découvrant que l'affaire concerne une femme âgée retrouvée morte chez elle, six heures après avoir planifié ses funérailles. Une énigme mêlant réalité et fiction.

P HOR



PETITS MEURTRES DANS L'APRÈS-MIDI

Alice Slater – La Croisée, 2026

Parti en voyage à La Nouvelle-Orléans, Daniel n'est jamais revenu en Angleterre. A Londres, sa sœur Caroline organise un dîner avec ceux qui l'ont connu afin d'élucider le mystère de sa disparition. Ses amis ainsi que sa petite amie, amatrice de pratiques occultes, se retrouvent ainsi pour une soirée qui prend rapidement un tour inattendu.

P SLA



QUE LA MORT NOUS FRÔLE

Michel Bussi – Presses de la Cité, 2026

Jeune psychiatre spécialisée dans les traumatismes, Jeanne rejoint le manoir des Amarantes, près de Lausanne. Dès 1945, ce lieu héberge des pensionnaires brisés par la guerre, dont Charly, un adolescent paranoïaque, et Téréza, une orpheline du ghetto de Varsovie. Le docteur Gruber y mène des expériences mystérieuses et, depuis quelque temps, des événements inquiétants se multiplient.

P BUS

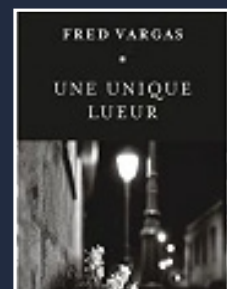


UNE HISTOIRE QUI FINIT MAL

Evelyn Clarke – Verso, 2026

Arthur Fletch, auteur d'une série de polars mondialement célèbre, est mort avant d'achever son ultime roman. Six écrivains en difficulté sont invités sur l'île écossaise privée de Fletch afin de tenter de terminer son manuscrit et de remporter un contrat d'édition ainsi que deux millions de dollars. Coupés du monde, ils n'ont que trois jours pour écrire la fin.

P CLA



UNE UNIQUE LUEUR

Fred Vargas – Flammarion, 2026

Le commissaire Adamsberg enquête sur le meurtre d'une jeune femme ressemblant étrangement à une célèbre actrice hollywoodienne.

P VAR



RUN

Blake Crouch – Gallmeister, 2025

Une épidémie de rage déclenche une vague de meurtres. En cinq jours, le chaos s'installe. Le président implore la paix, les tueurs se mobilisent et le courant est coupé. A la radio, Jack Colclough entend son nom parmi les cibles désignées pour être éliminées. Alors que des inconnus approchent de son domicile pour tuer sa famille, il s'enfuit.

SF CRO

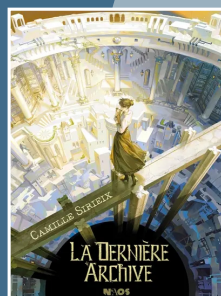


JUSQU'AU PLUS PROFOND DES ASTRES

Alric Twice/Jennifer Twice– Gulf Stream, 2025

Linus, un jeune astronome de talent mais anxieux, a perdu Lucia, son âme soeur, lors d'une expédition en Egypte. Incapable de faire son deuil, il se cloître dans son manoir, cherchant parmi les étoiles un moyen de la ramener. Diana, une journaliste en quête de rédemption, trouble sa solitude. Chargée d'écrire sur le malheureux, elle se retrouve vite happée par les mystères qui hantent la bâtisse.

SF TWI 1



LA DERNIÈRE ARCHIVE

Camille Sirieix– Naos, 2025

Creusée au cœur de la montagne, Savère est à l'abri des guerres du monde extérieur depuis des siècles. Le jour où un corps chute dans une colonne de ventilation, déclenchant une coupure d'électricité, l'équilibre de la cité vacille. Thybalt, un enquêteur énigmatique des bas-fonds, vient alors demander l'aide d'Eulalie, une archiviste fille de magistrats, pour retrouver l'identité de la victime.

SF SIR



LA GUERRE DU PAVOT VOL.1

Rebecca F. Kuang– De Saxus, 2025

Dans un monde médiéval, Nikan, un immense empire, et Mugen, une petite île, s'affrontent depuis des siècles. Pour échapper au mariage arrangé par ses parents adoptifs, la jeune Rin intègre l'académie militaire de Sinagard et s'éveille aux pouvoirs chamaniques. Elle est affectée à l'une des douze unités des douze provinces, les sicaires de l'impératrice, sous les ordres d'Altan.

SF KUA 1

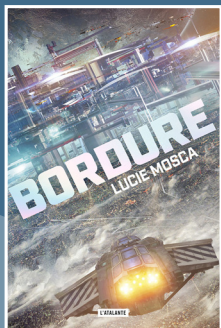


L'INSTITUT DU NOUVEAU LENDEMAIN

Chloé Vollmer-Lo – Nathan, 2025

A l'Institut du Nouveau Lendemain, il n'y a ni fenêtres ni passé. Luce, dite L2106, est fière d'appartenir au rang 1, l'élite de cet établissement scolaire réservé aux filles. Tout bascule lorsqu'un souvenir refoulé remonte à la surface de son esprit : la lumière du jour et le monde de son enfance, avant les cataclysmes. Elle entrevoit qu'une autre vie est possible hors de ces murs. Premier roman.

SF VOL 1



BORDURE

Lucie Mosca – Atalante, 2026

Sur Concordia, une planète à l'architecture verticale, les plus privilégiés profitent de la lumière au détriment des habitants du Fond. Quelques années après son retour d'une guerre meurtrière, Shylot s'est reconvertie en galeriste d'art avec sa meilleure amie Kass. Leur commerce couvre leur militantisme et leurs activités subversives pour dénoncer le système. Premier roman.

SF MOS



L'ÉTÉ OÙ JE SUIS MORTE

Cécile Guillot/Nora Lake – Mnémos, 2026

Au camp Hollow Pines, au cœur de l'Oregon, Amy revient pour la septième année consécutive. Mais cet été ne ressemble à aucun autre : Hannah, son amie disparue l'année précédente, a laissé derrière elle une étrange légende inspirée de sa fascination pour les fées. Lorsque Sadie, une nouvelle pensionnaire au charme aussi sombre qu'envoûtant, rejoint le camp, Amy se lance à la recherche de la vérité. Et dans cette forêt pleine de secrets, les contes pourraient bien se transformer en cauchemars.

SF GUI

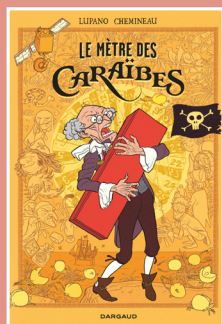


NAUFRAGEUSE

Maiwenn Alix – Comet, 2026

Bretagne, début XIXe siècle. Jeanne, paysanne rebelle, rejoint un groupe de naufrageuses pour survivre et protéger sa sœur Marie. Après avoir tué un officier anglais, son âme la hante. Enlevée et détenue à Mori Dun, elle découvre sa nature d'Absorbeuse, capable de capturer les pouvoirs et les âmes. Elle doit maîtriser son don et choisir son camp.

SF ALI

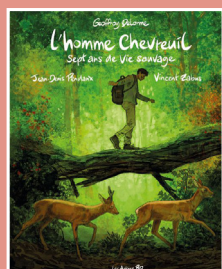


LE MÈTRE DES CARAÏBES

Wilfried Lupano, Léonard Chemineau – Dargaud, 2025

Février 1794, mer des Caraïbes. Envoyé par le gouvernement révolutionnaire pour rencontrer le président américain Thomas Jefferson, le savant Joseph Dombey est capturé à bord du bateau pirate Le Fieffé Coquin. Il transporte avec lui une mallette qui contient des instruments révolutionnaires : le mètre décimal, un cube pour mesurer le litre et un cylindre d'un kilogramme.

BD LUP



L'HOMME-CHEVREUIL : SEPT ANS DE VIE SAUVAGE

Vincent Zabus – Jean-Denis Pendants – Les Arènes, 2026

L'auteur relate son immersion dans la forêt domaniale de Louviers parmi les chevreuils pendant des années. Il explique comment il a vécu sans aucun équipement, s'inspirant d'eux pour se nourrir de plantes et de fruits à coques. Adaptation du récit en bande dessinée, offrant une plongée visuelle dans cette aventure hors normes.

BD ZAB

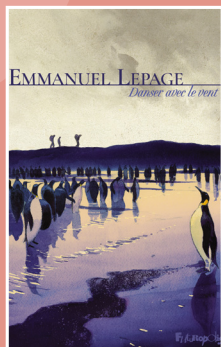


BORDEAUX-SHANGAÏ

Mark Eacersall – Amélie Causse – Bamboo, 2025

Fils dépravé d'un magnat de Shanghai, Wei est envoyé par son père en France, dans le domaine viticole qu'il vient d'acquérir, pour apprendre la vie. Il tombe sous le charme de Lola, l'œnologue. D'abord rebuté par cet univers qui lui est totalement étranger, il s'intéresse peu à peu, pour lui plaire, aux mille facettes du monde viticole, jusqu'à en devenir passionné.

BD EAC

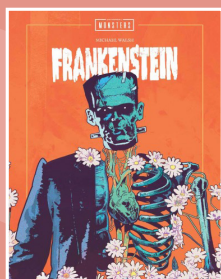


DANSER AVEC LE VENT

Emmanuel Lepage – Futuropolis, 2025

Treize ans après *Voyage aux îles de la désolation*, l'auteur raconte son retour aux terres australes, dans les îles Kerguelen, où il est invité par Christophe Guimet, responsable des programmes éléphants de mer, pour rendre compte de leur travail. Son récit témoigne des changements à l'œuvre sur ces terres à cause du réchauffement climatique et de l'évolution de la société locale.

BD LEP



FRANKENSTEIN

Michael Walsh – Urban comics, 2025

Avant de donner vie à sa créature, le docteur Frankenstein a profané de nombreuses tombes. Les jambes, bras ou mains du nouvel être créé pourraient bien se souvenir de leurs anciens propriétaires, qui ont contribué sans le savoir à la création du monstre de Frankenstein.

BD WAL

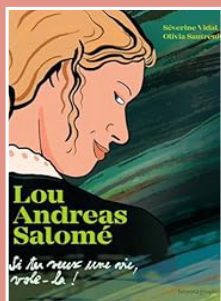


LA GOSSE

Cati Baur – Rue de Sèvres, 2026

Une mère évoque sa fille adolescente, décrivant ses épreuves, ses questions et ses doutes de maman ainsi que les moments tendres.

BD BAU



LOU ANDREAS-SALOMÉ : SI TU VEUX UNE VIE, VOLE-LA !

Séverine Vidal – Olivia Sautreuil – Bayard, 2026

Première femme psychanalyste, philosophe, poète et écrivaine, L. Andreas-Salomé analyse la propre fille de S. Freud, développe la notion d'égocentrisme positif, partage la vie de Nietzsche, de P. Rée, de R.-M. Rilke, publie des romans et une autobiographie. Un roman graphique qui donne à entendre sa langue et son écriture.

BD VID



OUTLINE

Michèle Fischels –Dargaud, 2026

C'est la dernière année de lycée pour Ben, Clara et Andreas, qui vivent cette période où tout semble banal. Ils découvrent au fil des mois que ce moment charnière de leur vie se déploie devant eux, entre examens, voyage scolaire, fêtes, errements affectifs et questions existentielles, l'avenir des possibles se dessine.

BD FIS

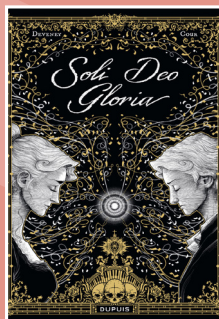


QUITTER LA GLACE

Juliette Leyvraz Lagnaz – Glénat, 2026

Nève, la trentaine, traverse une période de doutes. Quand son compagnon propose des vacances dans sa famille, elle est confrontée à sa propre solitude. Replongée dans ses souvenirs d'adolescence, elle est ramenée vingt ans en arrière, au pied des montagnes où elle a vécu avec son père. Tirillée entre les blessures du passé et un présent qui en est le miroir, elle débute un parcours de libération.

BD LEY

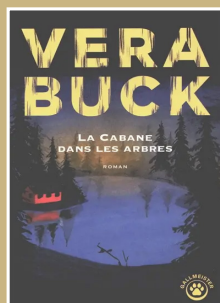


SOLI DEO GLORIA

Jean-Christophe Deveney – Edouard Cour – Dupuis, 2025

Jumeaux talentueux, Hans et Helma traversent le XVIII^e siècle en cherchant leur salut dans la pratique de la musique. Guerre, pillage, famine, épidémie, violence, de l'Allemagne pauvre et rurale aux somptueux palais italiens, rien n'est épargné à ces deux enfants qui grandissent et réussissent à s'émanciper de leur condition grâce à leur travail acharné.

BD DEV

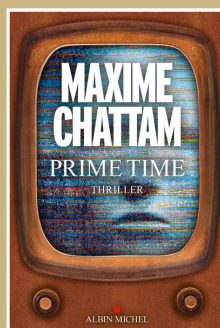


LA CABANE DANS LES ARBRES

Véra Buck – Gallmeister, 2025

Henrik et Nora passent leurs vacances dans une maison isolée nichée au cœur des forêts suédoises quand Fynn, leur fils de 5 ans, disparaît. Peu de temps avant, non loin de là, Rosa, une femme passionnée de botanique, a découvert les ossements d'un enfant dans les bois. Il leur faut désormais déterminer si un lien existe entre la disparition de Fynn et ce squelette. Prix Libr'à nous 2026 (polar).

P BUC



PRIME TIME

Maxime Chattam – Albin Michel, 2024

Pendant que des millions de téléspectateurs regardent le journal télévisé de 20 h sur la première chaîne nationale, un homme masqué, à la voix déformée, prend en otage le présentateur-vedette. Si le direct est coupé, il le tue. Alors que le GIGN, le procureur, les politiciens et la direction de la chaîne s'agitent en régie, un jeu de manipulation démarre entre le négociateur et l'inconnu.

P CHA

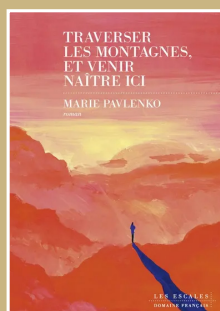


LA MALÉDICTION DES FLORES

Angélica Lopes – Seuil, 2024

En 1918, dans le Nordeste. Eugênia, coincée dans un mariage forcé, communique avec sa meilleure amie grâce à des messages qu'elle dissimule dans les points de sa dentelle. A Rio de Janeiro, en 2010. Militante féministe, Alice reçoit un voile en dentelle de la part de sa tante. Elle découvre alors que cette véritable œuvre d'art relate une histoire de violence et de lutte pour la liberté.

R LOP

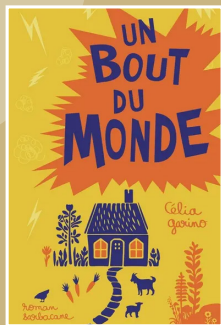


TRAVERSER LES MONTAGNES ET VENIR NAÎTRE ICI

Marie Pavlenko – Editions Les escales, 2024

Après avoir tout perdu, Astrid, 40 ans, achète une maison isolée dans la région sauvage et montagneuse du Mercantour sans l'avoir visitée. Parmi ses bagages, un carton marqué d'une croix rouge, tout ce qu'il lui reste de sa vie passée. Avec une grossesse non désirée, Soraya quitte sa Syrie natale en laissant sa famille, ses amis et son insouciance derrière elle. Son destin croise celui d'Astrid.

R PAV

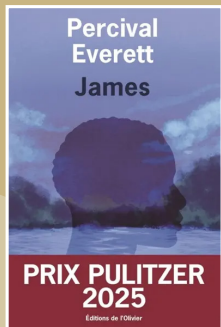


AU BOUT DU MONDE

Célia Garino – Sarbacane, 2024

Kelvin, un adolescent de 15 ans pupille de la nation, est désabusé. Placé de foyer en foyer, il aspire à la tranquillité lorsqu'il est envoyé au Bout du Monde, la vieille ferme où Sonja, une extravagante artiste peintre, accueille des enfants et des adolescents porteurs de handicaps ou bien malmenés par la vie. D'abord réticent, le jeune garçon finit par y trouver sa voie.

R GAR



JAMES

Perceval Everett – Ed. De l'Olivier - 2025

James, en apparence un esclave illettré en fuite dans le Mississippi, est en réalité un homme cultivé qui maîtrise la langue et la pensée. Inspiré par le personnage de Jim, créé par M. Twain dans Huckleberry Finn, James incarne un héros qui choisit son destin dans l'Amérique ségrégationniste. Prix Pulitzer de la fiction 2025.

R EVE

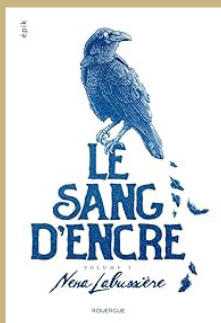


MITSUO VOL. 1

Jérôme Hamon – Gijé – Le Lombard, 2024 (BD)

Avec Mitsuo, Jérôme Hamon nous plonge dans le combat d'une mère pour son fils Sacha, diagnostiqué neuro-atypique. Entre solitude et incompréhension, ce récit touchant est porté par les magnifiques illustrations de Gijé. Une BD humaine et lumineuse, qui va bien au-delà du cadre de la bd jeunesse. Un coup de cœur à mettre entre toutes les mains !

BD MIT 1



LE SANG D'ENCRE VOL. 1

Nena Labussière – Rouergue – 2024

Dans le royaume des Terres-Mêlées, un mal mystérieux frappe la cité de Kaalun, fissurant la peau des habitants, qui perdent un sang bleu à chaque mouvement brusque. Olga, guérisseuse issue du peuple, est mandatée par le roi pour sauver son fils aîné, touché par l'épidémie. Alors que les complots à la cour s'enveniment, le passé légendaire du royaume refait surface. Premier roman. ©Electre 2026 Une saga fantastique palpitante !

SF LAB 1



HORAIRES D'ÉTÉ

DU 4 JUILLET AU 30 AOÛT 2026

la boîte de retours sera fermée les week-ends
durant cette période, jusqu'au lundi inclus.

Mardi : 10h30 - 14h

Mecredi : 10h - 19h

Vendredi : 16h30 - 19h

Samedi : 10h - 13h



INFOS

**FERMETURE ESTIVALE (+ BOÎTE DE RETOURS)
DU 3 AU 16 AOÛT 2026**

la médiA
~thèque

101 rue de la Mairie 44240 Sucé-sur-Erdre

02 40 77 95 21

mediatheque@suce-sur-erdre.fr

www.bibliotheques.cceg.fr

Facebook : LaMediatheque.Suce.sur.Erdre



sucé
SUR-ERDRE

